

## АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

### **1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Ансамблевое исполнительство - сложный и значимый вид музыкальной деятельности.

Ансамблевое пение, как и хоровое, - наиболее распространенная форма музыкального воспитания. В условиях современной жизни ансамблевое пение приобрело довольно широкую популярность, поэтому предпрофессиональная подготовка певцов вокальных ансамблей является одной из актуальных задач обучения. Вокальный ансамбль является промежуточным звеном между сольным и хоровым пением. В отличие от хоровых занятий каждому певцу вокального ансамбля можно уделить индивидуальное внимание, что помогает достичь большей результативности в этой форме работы, цель которого - повышение качества подготовки учащихся и расширение возможностей использования их в развитии музыкальной культуры общества.

Учебный предмет «Ансамбль» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

### **2. Срок реализации учебного предмета «Ансамбль»**

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

### **3. Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий ансамблем следующими группами: младший ансамбль: 1-3,4 классы старший ансамбль: 4,5-8 классы

Данная программа рассчитана на младший вокальный ансамбль с 1 по 3 классы.

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Ансамбль может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать вокальные партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

### **4. Цель и задачи учебного предмета «Ансамбль»**

#### **Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального

исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

### **Задачи:**

1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
2. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
3. формирование умений и навыков ансамблевого исполнительства: на основе изучения детских песен, вокальных произведений, научить петь без дирижера, слушать соседа и себя в ансамбле голосов.
4. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
5. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
6. формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой. На занятиях ансамбля происходит взаимодействие с другими дисциплинами: сольфеджио, музыкальная литература, общий инструмент, хор и вокал.

### **6. Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся вокальных коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
- применение индивидуального подхода к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с коллективом вокального ансамбля в рамках примерной рабочей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях академического вокального исполнительства.

### **7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Ансамбль»**

Для реализации программы учебного предмета «Ансамбль» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя: концертный зал с концертным роялем или фортепиано, пультами и звукотехническим оборудованием, учебную аудиторию для занятий по учебному

предмету «Ансамбль».

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.